

RAPORT Z KONSULTACJI SPOŁECZNYCH PROJEKTU „PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE MAZOWIECKIM 2022 – 2025”

Podstawa przeprowadzenia konsultacji: Uchwała nr 1721/267/21 Zarządu Województwa Mazowieckiego z dnia 26 października 2021 r.

Uczestnicy konsultacji: mieszkańcy województwa mazowieckiego oraz organizacje pozarządowe.

Cel konsultacji: poznanie opinii i zebranie uwag do projektu Programu, które zostały następnie wykorzystane do opracowania ostatecznej wersji dokumentu.

Termin konsultacji: od 27 października do 10 listopada 2021 r.

Forma przeprowadzenia konsultacji: opublikowanie projektu Programu na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej www.bip.mazovia.pl oraz na stronie Samorządowego Forum Dialogu Obywatelskiego www.dialog.mazovia.pl.

Tryb zgłaszania uwag: opinie i uwagi do projektu należało składać na formularzu, stanowiącym załącznik do uchwały, wyłącznie drogą elektroniczną na adres e-mail: dziedzictwo@mazovia.pl.

Liczba zgłoszonych uwag: Łącznie złożono 37 uwag z czego:

- a) W pełni uwzględniono 13 uwag,
- b) Uwzględniono częściowo 6 uwag,
- c) Nie uwzględniono 18 uwag.

Uzasadnienie uwzględnienia/nieuwzględnienia zgłoszonych uwag: zestawienie wszystkich złożonych uwag wraz z uzasadnieniem ich uwzględnienia bądź nieuwzględnienia zamieszczone zostało w poniższej tabeli.

ZESTAWIENIE WSZYSTKICH ZŁOŻONYCH UWAG WRAZ Z UZASADNIENIEM ICH UWZGLĘDNIENIA BĄDŹ NIEUWZGLĘDNIENIA

	Podmiot zgłaszający	Zapis w projekcie do którego zgłaszane są uwagi wraz z nr rozdziału, podrozdziału, punktu i strony	Sugerowana zmiana (konkretna propozycja nowego brzmienia wskazanego fragmentu)	Uzasadnienie	Decyzja co do wniesionej uwagi	Uzasadnienie
1	Mazowieckie Biuro Planowania Regionalnego w Warszawie	Uwaga ogólna do projektu Programu opieki nad zabytkami w województwie mazowieckim 2022-2025	<p>Proponuje się:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uwzględnić <i>uwarunkowania ochrony zabytków, w tym krajobrazu kulturowego i dziedzictwa archeologicznego, łącznie z uwarunkowaniami ochrony przyrody i równowagi ekologicznej (art. 87 ust. 2 pkt 2),</i> – <i>wyeksponować poszczególne zabytki oraz walory krajobrazu kulturowego (art. 87 ust. 2 pkt 4),</i> – <i>określić warunki współpracy z właścicielami zabytków, eliminujące sytuacje konfliktowe związane z wykorzystaniem zabytków (art. 87 ust. 2 pkt 6).</i> 	Projekt Program opieki nad zabytkami nie wypełnia zapisów art. 87 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o <i>ochronie zabytków i opiece nad zabytkami</i> (t. j. Dz. U. z 2021 r. poz. 710, 954).	Uwzględniono częściowo	<ul style="list-style-type: none"> - Projekt Programu eksponuje konkretne kategorie zabytków – dziedzictwo drewniane i XX wieku – już w rzeczywistej strukturze Programu i przy realizacji konkretnych przedsięwzięć. Patrz Przedsięwzięcie C.1.1 i Przedsięwzięcie C.1.2. - Program określa warunki współpracy poprzez Wspieranie różnego rodzaju właścicieli obiektów zabytkowych w finansowaniu prac przy zabytkach. Patrz Przedsięwzięcie B.1.1. - skorygowano nazwę Obszaru strategicznego B dla czytelności: Optymalizacja systemu dostępu właścicieli zabytków do środków.
2	Mazowieckie Biuro Planowania Regionalnego w Warszawie	Uwaga ogólna do projektu Programu opieki nad zabytkami w województwie mazowieckim 2022-2025	<p>Proponuje się poza wskazaniem dokumentów, uwzględnić uwarunkowania wynikające z ich zapisów, w tym m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Strategii na rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju do roku 2020 (z perspektywą do 2030 r.),</i> • <i>Krajowej Strategii Rozwoju Regionalnego 2030 (KSRR 2030).</i> 	W okresie od uchwalenia w dniu 13 listopada 2018 r. obowiązującego Programu, zaszły zmiany w części diagnostycznej oraz prawno-merytorycznej, które należałoby zidentyfikować i uwzględnić.	Uwzględniono	
3	Mazowieckie Biuro Planowania Regionalnego w Warszawie	Uwaga ogólna do projektu Programu opieki nad zabytkami w województwie mazowieckim 2022-2025	Cele strategiczne oraz przedsięwzięcia (część planistyczna) należy powiązać z częścią diagnostyczną dokumentu.	W projekcie Programu – przedsięwzięcia, cele strategiczne, obszary strategiczne – nie wynikają z diagnozy. Zatem nasuwa się pytanie w oparciu o co zostały sformułowane? Diagnoza ma tylko wybiórczy charakter statystyczny, z przewagą danych ilościowych,	Uwzględniono	Dla porządku: Zrezygnowano z formy Diagnozy na poczet załącznika mającego charakter przybliżający zagadnienie. Diagnoza nie jest elementem obligatoryjnym Programu.

				które nie przekładają się na działania mające „miękki” charakter.		W aktualnym Programie skupiono się przede wszystkim na realnych działaniach, określonych przez podmiot jako „miękkie”, zamiast niewnoszącej nic przepisywanej teorii i zestawień. Aktualny Krajowy Program programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami w całości ma ok. 20 str.
4	Mazowieckie Biuro Planowania Regionalnego w Warszawie	Projekt Programu opieki nad zabytkami w województwie mazowieckim 2022-2025 1.2. Spójność z dokumentami strategicznymi	Proponuje się: – doprowadzić do zgodności tytułu podrozdziału z jego zawartością, który odnosi się m.in. do uwarunkowań prawnych. – uzupełnić o dokumenty poziomu: o krajowego, m.in. Strategię Rozwoju Kapitału Społecznego (współdziałanie, kultura, kreatywność) 2030, o regionalnego, m.in. Plan Zagospodarowania Przestrzennego Województwa Mazowieckiego oraz projekt Strategii Rozwoju Województwa Mazowieckiego 2030+ Innowacyjne Mazowsze.	Pominięte w projekcie Programu dokumenty wymagają uzupełnienia.	Uwzględniono	
5	Mazowieckie Biuro Planowania Regionalnego w Warszawie	Projekt Programu opieki nad zabytkami w województwie mazowieckim 2022-2025 1.2. Spójność z dokumentami strategicznymi	Wątpliwości budzi zawarte w projekcie Programu, stwierdzenie, że Strategia Rozwoju Województwa Mazowieckiego 2030 jest dokumentem ogólnym. Jednocześnie niejasne jest sformułowanie „ <i>Program niniejszy stanowi uszczegółowienie (...), zapisujące całość polityki opieki nad zabytkami samorządu województwa, jaka będzie realizowana do roku 2030 i dodatkowo wyznacza rezerwę programową zamierzeń co do opieki nad zabytkami przez kolejne dwa lata.</i> ”	Opracowanie programu opieki wynika z ustawy o <i>ochronie zabytków i opiece nad zabytkami</i> , której art. traktują o zawartości merytorycznej oraz o perspektywie dla której winien być opracowany. Strategia Rozwoju Województwa to dokument opracowany w oparciu i zgodnie z ustawodawstwem, a zawartość jest dostosowana do poziomu dla którego jest opracowywana. Zawiera obszary tematyczne do których skierowane są kierunki działań i działania.	Uwzględniono	
6	Mazowieckie Biuro Planowania Regionalnego w Warszawie	Projekt Programu opieki nad zabytkami w województwie mazowieckim 2022-2025 1.3. Zadania samorządu województwa wynikające z przepisów prawa	Proponuje się: – odnieść do zadań samorządu województwa wynikających, m.in. z art. 11 ust. 2 pkt 7 <i>ustawy o samorządzie województwa</i> stanowiącej podstawę wykonywania zadań w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami, – doprecyzować niejasne sformułowanie „...na podstawie odrębnych przepisów wymienionych w Rozdziale 1.1.2.2 samorząd realizując swoje zadania w zakresie opieki nad zabytkami i dbałości o niematerialne dziedzictwo kulturowe...”. Jednocześnie projekt Programu nie zawiera tego rozdziału.	Zmiany wpłyną na poprawność i czytelność dokumentu.	Uwzględniono	

7	Mazowieckie Biuro Planowania Regionalnego w Warszawie	Projekt Programu opieki nad zabytkami w województwie mazowieckim 2022-2025 1.3. Zadania samorządu województwa wynikające z przepisów prawa Zapis dotyczący art. 18: (...) <i> przy sporządzaniu strategii rozwoju województwa i planu (...)</i> .	Przytoczony zapis art. 18 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. <i>o ochronie i opiece nad zabytkami</i> powinien brzmieć: (...) <i> przy sporządzaniu i aktualizacji strategii rozwoju województwa i planu (...)</i> .	Zapisy wprowadzane do dokumentu powinny być zgodne z ustawami.	Uwzględniono	
8	Mazowieckie Biuro Planowania Regionalnego w Warszawie	Projekt Programu opieki nad zabytkami w województwie mazowieckim 2022-2025 1.3. Zadania samorządu województwa wynikające z przepisów prawa ... <i> i w planie zagospodarowania przestrzennego obszaru metropolitalnego</i> " w kontekście ustawy <i>o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym</i> .	Należy zmienić błędnie wskazane sformułowanie ponieważ zgodnie z art. 39 ust. 6: <i>Dla miasta będącego siedzibą władz samorządu województwa lub wojewody i powiązanego z nim funkcjonalnie obszaru może być sporządzony plan zagospodarowania przestrzennego jako część planu zagospodarowania przestrzennego województwa.</i>	Zmiana zapisu doprowadzi do spójności z art. 39 ust. 6 ustawy <i>o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym</i> .	Uwzględniono	
9	Mazowieckie Biuro Planowania Regionalnego w Warszawie	Załącznik do projektu Programu opieki nad zabytkami w województwie mazowieckim 2022-2025 Dziedzictwo kulturowe województwa mazowieckiego – zarys problematyki Uwaga ogólna	Sugeruje się sformułowanie wniosków strategicznych w taki sposób, aby wynikały bezpośrednio z części diagnostycznej dokumentu. Proponuje się dodatkowo umieszczenie w dokumencie analizy SWOT.	Wnioski strategiczne nie wynikają z części diagnostycznej. Jednocześnie brak analizy SWOT powoduje, że diagnoza nie kończy się konkluzją, na podstawie której min. powstają planistyczne/strategiczne działania.	Nie uwzględniono	Analiza SWOT nie jest elementem obligatoryjnym.
10	Mazowieckie Biuro Planowania Regionalnego w Warszawie	Załącznik do projektu Programu opieki nad zabytkami w województwie mazowieckim 2022-2025 1. Wprowadzenie , str. 2 Podstawowymi źródłami danych ilościowych o	Podstawowymi źródłami danych ilościowych o zabytkach, formach ich ochrony były: <ul style="list-style-type: none"> • Rejestr Zabytków, księgi A, B i C; • Bank Danych Lokalnych Głównego Urzędu Statystycznego (dalej BDL GUS); • Strona http://dane.gov.pl/. 	Zapisy należy uzupełnić o pełen wykaz źródeł zastosowanych w dokumencie, co poprawi jego czytelność, a źródłem danych w zakresie liczby zabytków powinny być dane najbardziej aktualne, które znajdują się na stronie http://dane.gov.pl/ . Dokument nie zawiera informacji na temat stanu zachowania zabytków.	Uwzględniono	

		zabytkach, formach ich ochrony i <u>stanie ich zachowania</u> były: • Rejestr Zabytków, księgi A, B i C; • Bank Danych Lokalnych Głównego Urzędu Statystycznego (dalej BDL GUS).	Jednocześnie proponuje się uzupełnić dokument o informacje na temat stanu zachowania zabytków.			
11	Mazowieckie Biuro Planowania Regionalnego w Warszawie	Załącznik do projektu Programu str. 2 „W porównaniu do diagnozy stanu dziedzictwa w województwie mazowieckim (...) opracowanie ma znacznie uboższą bazę badawczą z powodu nieaktualności danych badawczych badania MBPR, które było podstawą znacznej części poprzedniej diagnozy, jednak nie zostało powtórzone w latach 2018 – 2020.”	Dla rzetelnego wykonania Programu opieki nad zabytkami sugeruje się przeprowadzenie badania stanu zabytków województwa mazowieckiego i uwzględnienie jego wyników w Programie.	Działania polegające na opracowaniu kolejnego Programu opieki nad zabytkami powinny być poprzedzone wykonaniem pogłębionej diagnozy stanu dziedzictwa kulturowego województwa mazowieckiego. Wykonane przez MBPR w Warszawie, na zlecenie Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego, <i>Badanie nad stanem zabytków w województwie mazowieckim</i> zostało przygotowane w celu opracowania <i>Wojewódzkiego Programu Opieki nad Zabytkami na lata 2016-2019</i> i nie miało charakteru <u>cyklicznego</u> . Przeprowadzone badanie potwierdziło tezę, że zasoby kulturowe województwa ulegają ciągłym zmianom, dlatego też dla rzetelnego wykonania Programu należy zdiagnozować obecny stan zasobu dziedzictwa kulturowego a nie opierać się na już nieaktualnych danych.	Nie uwzględniono	Forma jaką przyjmują zazwyczaj Programy i którą podmiot uważa za właściwą nie jest usankcjonowana żadnymi przepisami. Art. 87 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami nie określa obowiązkowej struktury dokumentu. W toku postępowania nad opracowaniem Programu została przeprowadzona faza poznawcza, analiza wniosków, a następnie faza programowa. Najważniejszym wnioskiem, z którego wprost wynikają cele strategiczne jest potrzeba działania w sferze opieki nad zabytkami. Stwierdzenie, że „zasoby kulturowe województwa ulegają ciągłym zmianom” jest możliwe do osiągnięcia za pomocą dokonania procesu myślowego.
12	Mazowieckie Biuro Planowania Regionalnego w Warszawie	Załącznik do projektu Programu opieki nad zabytkami w województwie mazowieckim 2022-2025 Dziedzictwo kulturowe województwa mazowieckiego – zarys problematyki Uwaga ogólna	Proponuje się: – doprowadzić do zgodności tytuły rozdziałów z ich zawartością, – uzupełnić załącznik o informacje dotyczące m.in. elementów świadczących o różnorodności regionu, które mają odzwierciedlenie w dokumentach poziomu regionalnego, jak pasma przyrodniczo-kulturowe, regiony etnograficzne, obszary osadnictwa (np.: olenderskiego).	Tytuły nie są adekwatne do ich zawartości, często są to krótkie informacje wynikające z ustaw lub też, ogólne informacje, niepowiązane bezpośrednio z województwem. Załącznik nie prezentuje potencjału województwa mazowieckiego, a stanowi informację na temat województwa na tle kraju w wybranych aspektach dziedzictwa. Jednocześnie nie wynika z zapisów na jakiej podstawie zostały sformułowane wnioski strategiczne, jak również przedsięwzięcia w ramach celów strategicznych.	Nie uwzględniono	W aktualnym Programie dążono do jego skrótovej formy. Zawsze można wskazać kolejne brakujące elementy tudzież podważyć ich treść.
13	Mazowieckie Biuro Planowania Regionalnego w Warszawie	Załącznik do projektu Programu opieki nad zabytkami w województwie mazowieckim 2022-2025	Proponuje się dane dotyczące liczby zabytków nieruchomych, ruchomych i archeologicznych doprowadzić do zgodności z danymi ze strony http://dane.gov.pl/ - dane na dzień 16 lipca 2021 r.	Należy przywoływać aktualne dane. Wprowadzenie zmian poprawi czytelność dokumentu.	Uwzględniono	

		<p>Dziedzictwo kulturowe województwa mazowieckiego – zarys problematyki</p> <p>2.2. Charakterystyka dziedzictwa województwa mazowieckiego</p>	<p>Jednocześnie występuje brak zgodności pomiędzy poszczególnymi podrozdziałami w zakresie liczby zabytków nieruchomych i archeologicznych (zabytki nieruchome str.3 – 7912, str. 13 – 7210, zabytki archeologiczne, str. 5 – 407, str. 10 i 13 – 405).</p>			
14	<p>Mazowieckie Biuro Planowania Regionalnego w Warszawie</p>	<p>Załącznik do projektu Programu opieki nad zabytkami w województwie mazowieckim 2022-2025 Dziedzictwo kulturowe województwa mazowieckiego – zarys problematyki</p> <p>2.1.4. Pomniki historii i miejsca Światowego Dziedzictwa UNESCO Ryc. 4</p>	<p>Proponuje się wskazać poprawną liczbę miejsc na Liście Światowego Dziedzictwa UNESCO zgodnie z danymi na stronie Narodowego Instytutu Dziedzictwa.</p>	<p>Zgodnie z danymi na stronie NID na Liście Światowego Dziedzictwa UNESCO, znajduje się inna liczba miejsc z Polski niż podano.</p>	Uwzględniono	
15	<p>Mazowieckie Biuro Planowania Regionalnego w Warszawie</p>	<p>Załącznik do projektu Programu opieki nad zabytkami w województwie mazowieckim 2022-2025 Dziedzictwo kulturowe województwa mazowieckiego – zarys problematyki</p> <p>2.2.2. Zabytki ruchome <i>Zgodnie z zapisami art. 6 ust. 2 Ustawy o ochronie i opiece podlegają także zabytki ruchome, będące w szczególności (...)</i></p>	<p>Powinno być: Zgodnie z zapisami art. 6 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o <i>ochronie zabytków i opiece nad zabytkami</i> ochronie i opiece podlegają także zabytki ruchome, będące w szczególności (...)</p>	<p>Należy przytoczyć właściwą podstawę prawną oraz pełną nazwę ustawy co poprawi czytelność i spójność dokumentu.</p>	Uwzględniono	
16	<p>Mazowieckie Biuro Planowania Regionalnego w Warszawie</p>	<p>Załącznik do projektu Programu opieki nad zabytkami w województwie mazowieckim 2022-2025 Dziedzictwo kulturowe województwa mazowieckiego – zarys problematyki</p>	<p>Niejasne jest wskazanie konkluzji tylko pod podrozdziałem 2.2.4, czy pozostałe nie wymagają ich sformułowania?</p>	<p>Proponuje się ujednoczenie zapisów projektu Programu.</p>	Uwzględniono	

		2.2.4. Dziedzictwo niematerialne				
17	Mazowieckie Biuro Planowania Regionalnego w Warszawie	Str. 8 przypis: „Należy zaznaczyć, że podział na kategorie zastosowany przez nas powyżej jest już nieaktualny, bo od 2017 r. NID wprowadził nowy podział i obecnie dotychczasowa kategoria „urbanistyka” zmieniła nazwę na „przestrzenne” oraz pojawiła się nowa kategoria zabytków „transportowych” (wyodrębnionych z dotychczasowych kategorii „przemysłowe”, „użyteczności publicznej” oraz „inne”). Jednak odwołując się do danych diagnostycznych sprzed 2017 r., ze zrozumiałych względów stosujemy podział, w jakim dane te zostały opublikowane.”	Na stronach www.dane.gov.pl Narodowy Instytut Dziedzictwa udostępnia aktualne dane dotyczące m.in. zasobu dziedzictwa kulturowego, w tym zabytków nieruchomości w podziale na kategorie zgodnie z obecnie obowiązującą nomenklaturą. Sugeruje się wprowadzenie zmian na podstawie wskazanego źródła.	Informacje zawarte w przypisie są nieprawdziwe. Obecnie sytuacja wygląda inaczej. W zestawieniu danych statystycznych z rejestru zabytków – zabytków nieruchomości, udostępnianych przez Narodowy Instytut Dziedzictwa, znajduje się trzynaście kategorii. Wprowadzenie przypisu informującego o nieaktualnych danych, przy możliwości ich skorygowania zgodnie z istniejącym i dostępnym źródłem jest sprzeczne z zasadą przygotowywania dokumentów, gdzie należy opierać się na aktualnych i dostępnych danych.	Uwzględniono	
18	Gmina Miasta Radomia	“Opis przedsięwzięcia: Program polega na organizowaniu corocznego naboru wniosków na dotacje do prac konserwatorskich restauratorskich i robót budowlanych w obiektach zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków lub do gminnych ewidencji zabytków.	Opis przedsięwzięcia: Program polega na organizowaniu corocznego naboru wniosków na dotacje do prac konserwatorskich restauratorskich i robót budowlanych w obiektach zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków lub do gminnych ewidencji zabytków.	Objęcie właścicieli obiektów włączonych do gminnych ewidencji zabytków możliwością ubiegania się o dotację na przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych zapobiegłoby degradacji obiektów, które nie mają indywidualnych wpisów do rejestru zabytków. Włączenie kart adresowych tych obiektów do gminnej ewidencji zabytków prowadzonej przez prezydenta, burmistrza w porozumieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków świadczy o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej obiektów.	Nie uwzględniono	Procedura, forma i zasady przyznawania dotacji do prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy obiektach zabytkowych jest regulowana uchwałą sejmiku województwa. Aktualnie procedura obejmuje wyłącznie zabytki rejestrowe, ale niewykluczone jest włączenie w przyszłości obiektów figurujących w gminnej ewidencji zabytków. Zapisy Programu w aktualnej formie nie ograniczają takiego rozszerzenia.
19	Urząd Miasta i Gminy Piaseczno / Towarzystwo	a) Brakuje zapisów o konieczności sfinansowania oznaczenia każdego		Oznaczenie zabytku znakiem Błękitnej Tarczy ma na celu zapewnienie mu rozpoznawalności i ochrony prawnej, podniesienie świadomości u mieszkańców i turystów o wyjątkowej wartości	Nie uwzględniono	Tabliczkę tzw. Błękitnej Tarczy wydaje starosta działający w porozumieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków,

	Przyjaciół Piaseczna	<p>zabytku wpisanego do Rejestru Zabytków poprzez umieszczania na zabytkach wpisanych do rejestru znaku informującego o tym, że obiekt ten podlega ochronie, tzw. znaku Błękitnej Tarczy;</p> <p>b) Należy przygotować konkretną instrukcję dla Starostw powiatowych wraz ze wskazaniem im gdzie umieścić dokładnie należy oznaczenia zabytków</p> <p>c) Należy sfinansować szkolenie dla pracowników samorządu terytorialnego w ramach których uzgodnią z przedstawicielami MWKZ zakres, systematykę i konkretne oznaczenie zabytków.</p>		<p>danego obiektu, przeciwdziałanie ewentualnym atakom wandalizmu. Jest to także forma promocji dziedzictwa narodowego.. Znakiem „ZABYTEK CHRONIONY PRAWEM” wyróżnia się zabytki nieruchome wpisane do rejestru zabytków. Błękitna tarcza to międzynarodowy symbol ochrony dóbr kultury. Opis znaku został zamieszczony w Konwencji Haskiej z 1954 roku, w celu ochrony zabytków podczas konfliktów zbrojnych, a pomysłodawcą formy graficznej i jej autorem był polski konserwator zabytków prof. Jan Zachwatowicz.</p>		<p>zatem przedmiotowa procedura, jak też organizacja szkoleń w tym zakresie, nie znajduje się w kompetencji samorządu województwa.</p>
20	Urząd Miasta i Gminy Piaseczno / Towarzystwo Przyjaciół Piaseczna	<p>INWENTARYZACJA CYFROWA wszystkich starych, zabytkowych cmentarzy, obiektów zabytkowych w Gminnych Ewidencja Zabytków, Rejestr Zabytków i stanowiska archeologiczne z Mazowsza. Wszystkie inwentaryzacje zostaną udostępnione instytucjom zajmującym się ochroną obiektów zabytkowych, turystyką, starostwom powiatowym, gminom w celu ochrony</p>	<p>Rozdział 2.3 Przedsięwzięcie C.2.3. Mazowiecki System Informacji Przestrzennej – Zabytki Należy bardzo promować i rozwinąć ten punkt, ponieważ jest ogromne zainteresowanie społeczeństwa tematyką dostępu do informacji o dziedzictwie i tożsamości lokalnej!</p> <p>Jest to jeden z NAJWAŻNIEJSZYCH PUNKTÓW, a niestety został na koniec. Należy wskazać współpracę nie tylko z Departamentem cyfryzacji, ale koniecznie ze wszystkimi samorządami oraz NGO! Prosimy o dopisanie lub rozwinięcie o inwentaryzację także cmentarzy zabytkowych, wojennych i wszystkich zamkniętych cmentarzy.</p>	<p>Zabytki, stare cmentarze to tożsamość i dziedzictwo kulturowe - są to nasze dobra kultury. Dla osób zainteresowanych historią będzie to doskonała informacja, gdzie te obiekty się znajdują. Dzięki tym informacjom będzie można dokładnie pojechać i zobaczyć arcydzieła sztuki nagrobkowej, dawne pomniki nagrobne lub zabytki, które poruszają naszą duszę, aż do głębi naszego wnętrza. Gdy o nie zadamy to będą to atrakcje turystyczne, gdzie można pojechać rodzinami rowerami i odwiedzić kawałek zapomnianej historii. Nie będzie tutaj konkretnego startu i mety - będzie można w ramach szlaków turystycznych odwiedzić we współpracy z PTTK dokładnie zlokalizowane i wcześniej zapomniane lub zaniedbane obiekty zabytkowe, których nie ma w zwykłych popularnych przewodnikach. Będzie można odszukać zapomniane pereki z przeszłości i pomóc o nie zadbać oraz w ten sposób uratować</p>	<p>Uwzględniono częściowo</p>	<p>Umieszczenie Przedsięwzięcia C.2.3. w danym miejscu Programu wynika z przyjętej struktury i celów strategicznych, i absolutnie nie oznacza, że przedsięwzięcie jest mniej ważne. Przeciwnie, Departament Kultury, Promocji i Turystyki już rozpoczął działania prowadzące do stworzenia Platformy Informacji przestrzennej dla zabytków województwa. We wrześniu zostało wysłane pismo Marszałka do wszystkich gmin województwa z prośbą o partycypację w działaniu poprzez identyfikację i przesłanie do UMWM danych o</p>

		i popularyzacji wiedzy ON-LINE i papierowo		<p>dziedzictwo naszych przodków od zapomnienia.</p> <p>INSPIRACJĄ do projektu jest zrealizowana już bardzo dokładna inwentaryzacja obiektów zabytkowych (prawdopodobnie jedyna na terenie Mazowsza) Gminnej Ewidencji Zabytków oraz stanowisk archeologicznych na terenie Gminy Piaseczno: https://piaseczno.e-mapa.net/?userview=968</p> <p>Udostępniono dokładną lokalizację każdego z 225 zabytków wraz z dokładnym ich opisem, zdjęciami oraz Kartą Zabytku Nieruchomego w formacie PDF oraz obrysem każdej działki ewidencyjnej której dotyczy obszarowo obiekt zabytkowy. Każdy za darmo w dowolnym momencie przez Internet może przeczytać i zapoznać się z informacjami o zabytku. Tak samo udostępniono informacje o stanowiskach archeologicznych, działkach ewidencyjnych które zajmują wraz z szczegółowym opisem okresu ich powstania.</p>		<p>zasobach znajdujących się w gminnych ewidencjach zabytków poszczególnych gmin. Dlatego w treści przedsięwzięcia zostanie to uwzględnione. „Mazowiecki System Informacji Przestrzennej – Zabytki” w swoim zamyśle ma obejmować wszystkie zabytki znajdujące się w rejestrze zabytków lub gminnej ewidencji zabytków, dlatego też nie będą wyróżnianie konkretne kategorie zabytków, jak cmentarze. Będą one uwzględniane ze względu na wpis do rejestru zabytków lub gminną ewidencję zabytków.</p>
21	Urząd Miasta i Gminy Piaseczno / Towarzystwo Przyjaciół Piaseczna	Przygotowanie map i przewodników turystycznych online na aplikację dla rowerzystów pragnących zwiedzić Mazowsze po „Zapomnianych zabytkach, cmentarzach wojennych i historycznych z Rejestru Zabytków i GEZ”		Wzmocni to lokalną tożsamości będzie miało wpływ na rozwój turystyki rowerowej i wzbogacenie najuboższych gmin w regionie Mazowsza	Nie uwzględniono	Samorząd Województwa Mazowieckiego wydaje przewodniki turystyczne we współpracy z Mazowiecką Regionalną Organizacją Turystyczną https://www.mrot.pl/wydawnictwa/ .
22	Urząd Miasta i Gminy Piaseczno / Towarzystwo Przyjaciół Piaseczna	Wydawnictwo popularno-naukowe, będące ilustracją zmian w urbanistycznym kształcie Miasta Piaseczna. Praca oparta na źródłach archiwalnych, naukowych, historycznych, statystycznych oraz na dokumentacji zgromadzonej i wytworzonej przez Urząd Miasta i Gminy Piaseczno. Wydawnictwo źródłowe,	Wydawnictwo może mieć postać zeszytów = dekada = 1 zeszyt. Chronologia analizy obejmuje dekady od roku 1950 do czasów nam współczesnych. Jest to próba odpowiedzi na pytanie: w jakim stopniu Miasto Piaseczno miało swoją historyczną tożsamość, a na ile stawało się przelotową, podmiejską strefą Warszawy? Jakie koncepcje rozwoju Miasta przeważały? Jak rozwijała się sieć komunikacyjna - ulic i placów. Kiedy i jakie powstawały obiekty użyteczności publicznej, zespoły budownictwa mieszkaniowego, obiekty biznesu i handlu. Czy tworzone były kompleksowe plany rozwoju Miasta z uwzględnieniem jego zabytkowego centrum? Jakie sektory/obszary Miasta przeznaczane były (w perspektywie) na kolosy mieszkalnictwa wielorodzinnego, supermarkety, a jakie na tereny zielone, na tereny zalesione. Jak -		Nie uwzględniono	W Programie znajduje się Przedsięwzięcie A.2.2. Tożsamość lokalna – wartość unikalna, które pozostawia pole na podobne lokalne inicjatywy.

		<p>opatrzone bibliografią. Koncepcja wydawnicza - seria multimedialna (lub jeden blok multimedialny).</p>	<p>w perspektywie lat - rozwijała się w Mieście sieć wodno-kanalizacyjna, gazowa, telekomunikacyjna. Jak wyglądał temat melioracji, retencji wód opadowych.</p> <p>Wydawnictwo powinno zawierać również:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wykazy kompleksowych (zrealizowanych) planów zagospodarowania przestrzennego Miasta. 2. Wykazy ulic w ujęciu historycznym i z uwzględnieniem zmiany ich nazw. Na podstawie jakich decyzji dokonywała się zmiana nazwy danej ulicy (danego placu, skweru, a także parku). 3. Wykaz turystycznych planów Miasta Piaseczna powstałych w interesującym nas czasie. 4. Tabele porównawcze zawierające: obszar Miasta, liczbę mieszkańców (ze wskazaniem liczby mieszkańców zameldowanych), wielkość budżetu Miasta 5. Samorząd Miasta w okresie PRL i po zmianach ustrojowych. Kadencje władz - rady miejskiej, burmistrzów. 6. Kolejka wąskotorowa. 7. Trolejbus 8. Józefosław - od pól i działek łąkowych do mrowiska ludzkiego. 9. Kultura urbanistyczna XX wieku w projektach Multi-Hekk i tzw. ptasiego osiedla. 10. Szpital - tu współpraca z samorządem powiatu piaseczyńskiego <p>Wydawnictwo powinno także zawierać wykaz obiektów zabytków wymienionych w Rejestrze i ewidencji zabytków.</p> <p>Należy przedstawić mieszkańcom i wszystkim osobom zainteresowanym EKO-Schematy Miasta Piaseczna: 1. WODA - Punkty poboru wody pitnej; System oczyszczania ścieków; 2. Odpady komunalne - cykl segregacji i utylizacji wszystkich odpadów komunalnych Miasta Piaseczna ze wskazaniem drogi, jaka przechodzą odpady posegregowane na frakcje. Dokąd te odpady są kierowane i gdzie ostatecznie są utylizowane (instalacje termicznego przetwarzania odpadów komunalnych).</p> <p>Podkreślam, że całość opracowania powinna być przeprowadzona pod pełnym nadzorem Biblioteki Publicznej w Piasecznie w celu zapewnienia ogólnodostępności, przejrzystości oraz zachowania racjonalności przeprowadzonych prac archiwalno-historycznych, w tym odpowiednich konsultacji merytorycznych (archiwisci UMiG Piaseczno,</p>			
--	--	---	--	--	--	--

			<p>Archiwum w Grodzisku Mazowieckim, Archiwum Państwowe w Warszawie, Muzeum Miasta st. Warszawy, Biblioteka Narodowa, Wydział Historii UW, Archiwa UW i Politechniki Warszawskiej, GUS, komórki merytoryczne UMiG (urbanistyka, inwestycje, planistyka, promocja, Burmistrzowie Miasta i Gminy Piaseczno, radni poprzednich kadencji). Zakres omawianego zjawiska w odniesieniu do Piaseczna stanowi pracę pionierską, nie wykluczam jednak pomocy ze strony pp. Bagieńskich, liczę, że otworzą się także zbiory fotograficzne muzeum regionalnego (a w ogóle zbiorów tych właściwie Piasecznianie nie znają!). Liczą się materiały koncepcji urbanistycznych Piaseczna, planistyki jego rozwoju (funkcje miasta).</p>			
23	<p>Urząd Miasta i Gminy Piaseczno / Towarzystwo Przyjaciół Piaseczna</p>	<p>Oryginalne MAPY HISTORYCZNE Piaseczna - punkty z przezroczystymi tablicami oraz opisem</p> <p>Następnie należy takie mapy wprowadzać w każdym z historycznych miast po uzyskaniu ich z Archiwum Akt Dawnych oraz przy współpracy z Narodowym Instytutem Dziedzictwa.</p>	<p>Gdzie jest teraz plac "na Zastawiu"???</p> <p>Gdzie była dzielnica "Kradziejów"?</p> <p>Gdzie znajdował się największy staw hodowlany w centrum miasta?</p> <p>Gdzie była ulica Żabia i mały staw przy niej?</p> <p>Jak wyglądał "Pałac saski" w Piasecznie i czy pełnił funkcję myśliwską oraz w którym miejscu był?</p> <p>Którędy przyjeżdżał król Polski do Piaseczna?</p> <p>Rekonstrukcja starych MAP oraz PLANÓW Piaseczna w formie nadruku na stojakach w wybranych lokalizacjach z widokiem na miasto Piaseczno.</p> <p>Piaseczno jako miasto założone w okresie średniowiecza przez wieki zmieniało się nie tylko z powodu rozbudowy, ale okres wojen odcisnął swoje piętno.</p> <p>Projekt ma na celu umieszczenie wybranych 7 punktach map i historycznych planów miasta.</p> <p>Projekt jest kontynuacją zrealizowanego już projektu dotyczącego umieszczenia historycznych zdjęć Piaseczna na półprzezroczystych tablicach. Ze względu na duże zainteresowanie oraz ogromny pozytywny odzew od mieszkańców w tym roku proponowane jest zamontowanie kopii oryginalnych HISTORYCZNYCH MAP oraz PLANÓW miasta z okresu ostatnich kilku wieków.</p> <p>https://piaseczno.budzet-obywatelski.org/projekt/5990</p>	<p>Rekonstrukcja starych MAP oraz PLANÓW Piaseczna w formie nadruku na stojakach w wybranych lokalizacjach z widokiem na miasto Piaseczno.</p> <p>Piaseczno jako miasto założone w okresie średniowiecza przez wieki zmieniało się nie tylko z powodu rozbudowy, ale okres wojen odcisnął swoje piętno.</p> <p>Projekt ma na celu umieszczenie wybranych 7 punktach map i historycznych planów miasta.</p> <p>Gdzie znajdował się największy staw hodowlany w centrum miasta?</p> <p>Gdzie była ulica Żabia i mały staw przy niej?</p> <p>Czy Piaseczno było największym producentem "gorzałki" na południe od Warszawy i jak w tym okresie nastąpiło jego rozkwit widoczny na starych mapach?</p> <p>Gdzie był dom wójta?</p> <p>Gdzie była ulica Kozia, Zatylna lub Krakowska?</p> <p>Jaka była struktura miasta?</p> <p>Czy przeważała na mapie plebania, dworzanie czy mieszczanie?</p> <p>Jak wyglądał "Pałac saski" w Piasecznie i czy pełnił funkcję myśliwską oraz w którym miejscu był?</p> <p>Którędy przyjeżdżał król do Piaseczna?</p> <p>I najważniejsze gdzie jest teraz plac "na Zastawiu"???</p> <p>Wiele pytań i jeszcze więcej odpowiedzi znajdziemy w publikacji, której już nigdzie nie</p>	Nie uwzględniono	Uwaga o charakterze polemicznym.

			<p>Każdy mieszkaniec, turysta lub dziecko pragnie wiedzieć gdzie jest i nawet jak nie interesuje się za bardzo historią to te najlepsze ciekawostki są kuszące dla każdego z nas!</p> <p>Gdzie jest teraz plac "na Zastawiu"???</p> <p>Gdzie znajdował się największy staw hodowlany w centrum miasta?</p> <p>Gdzie była ulica Żabia i mały staw przy niej?</p> <p>Jak wyglądał "Pałac saski" w Piasecznie i czy pełnił funkcję myśliwską oraz w którym miejscu był?</p> <p>Którędy przyjeżdżał król do Piaseczna?</p> <p>Projekt jest kontynuacją zrealizowanego już projektu dotyczącego umieszczenia historycznych zdjęć Piaseczna na półprzezroczystych tablicach. Ze względu na duże zainteresowanie oraz ogromny pozytywny odzew od mieszkańców w tym roku proponowane jest zamontowanie kopii oryginalnych HISTORYCZNYCH MAP oraz PLANÓW miasta z okresu ostatnich kilku wieków.</p> <p>https://piaseczno.budzet-obywatelski.org/projekt/5990</p> <p>Aktualny projekt ma za zadanie pokazać z innej perspektywy dawne nazwy i rozwój miasta Piaseczno na przykładzie ORYGINALNYCH historycznych map.</p>	<p>dostaniemy.....</p> <p>Projekt jest kontynuacją zrealizowanego już projektu dotyczącego umieszczenia historycznych zdjęć Piaseczna na półprzezroczystych tablicach. Ze względu na duże zainteresowanie oraz ogromny pozytywny odzew od mieszkańców w tym roku proponowane jest zamontowanie kopii oryginalnych HISTORYCZNYCH MAP oraz PLANÓW miasta z okresu ostatnich kilku wieków.</p> <p>https://piaseczno.budzet-obywatelski.org/projekt/5990</p> <p>Stare zdjęcia "Kiedys i dziś" zostały zamontowane już na stałe wzdłuż ulic w miejscach z których były robione historyczne zdjęcia, aby można było aktualnie porównywać co i jak się zmieniło:</p> <p>https://piaseczno.budzet-obywatelski.org/projekt/5990</p> <p>Możemy dzięki temu codziennie obserwować jak przez lata zmieniło się nasze miasto a idąc z dziećmi opowiemy jak to kiedyś np. w miejscu dzisiejszych parkingów były piękne kilkudziesięciometrowe drzewa dające cień w upalne dni. Może będzie łatwiej uwierzyć młodemu pokoleniu, albo że w miejscu dzisiejszych bloków było kiedyś pole kartofli lub piękna aleja starych drzew, czy też stacja paliw na rozstaju dróg w centrum miasta?</p> <p>Autor projektu wyraża zgodę na zastosowanie alternatywnych rozwiązań nieprzewidzianych w tym projekcie, które spełniłyby jego podstawowe założenia. Wszystkie elementy zagospodarowania terenu, jak także konkretne lokalizacje, zostaną poddane analizie możliwości realizacji pod względem obowiązujących przepisów prawa na etapie sporządzania dokumentacji projektowej wraz z uzgodnieniami. Projekt będzie konsultowany z autorem oraz z MWKZ na każdym etapie realizacji.</p>		
24	Urząd Miasta i Gminy Piaseczno / Towarzystwo	Złotokłos - KWERENDA ARCHIWALNA - poszukiwanie materiałów źródłowych dot. Złotokłosa -	<p>Kwerenda archiwalna - ZŁOTOKŁOS</p> <p>Kwerenda archiwalna poszukiwanie w materiałach archiwalnych danych dotyczących określonego zagadnienia I- . Samo słowo „kwerenda” pochodzi</p>		Nie uwzględniono	Uwaga o charakterze polemicznym.

	Przyjaciół Piaseczna	architektów, właścicieli, kolejki wąskotorowej, zabytków	<p>z łaciny i oznacza zapytanie. Celem kwerendy archiwalnej jest zazwyczaj zdobycie określonych informacji. W niektórych przypadkach może też jednak wiązać się z dodawaniem, usuwaniem lub modyfikacją danych.</p> <p>Rezultaty kwerendy archiwalnej mogą przyjąć formę odpisów, kopii lub skanów znalezionych informacji, a przeszukaniu mogą podlegać dowolne państwowe lub prywatne zbiory. Ważne, aby usługa tego typu była przeprowadzana przez odpowiednie organy, NGO, osoby prywatne, firmy lub instytucje z odpowiednim doświadczeniem i kompetencjami oraz z zastosowaniem się do przepisów odrębnych, w szczególności Kodeksu Postępowania Administracyjnego.</p> <p>Materiały źródłowe będą podstawą dla historyków, pragnących opisać rzetelnie i szeroko tożsamość oraz historię Złotokłosu.</p> <p>https://piaseczno.e-mapa.net?userview=1073</p> <p>Zabytkowa kolejka wąskotorowa wyrusza w każdą sobotę wczesnym popołudniem ze stacji w Piasecznie. Przejeżdża przez Zalesie Dolne z zabytkową stacją z lat 30 XX wieku, Głusków, Runów i Złotokłos dociera do Tarczyna. Tu pasażerowie mają czas dla siebie. Można zwiedzić Złotokłos – przedwojenne lotnisko gdzie wychował się Marek Hłasko i gościł Mieczysław Fogg. Tu Mira Ziemińska Sygietyńska spędziła lato u znajomych na ganku drewnianej willi, która stoi do dziś. Tu mieszkał Jabłkowski właściciel domu handlowego braci Jabłkowskich w Warszawie.</p> <p>https://piaseczno.eu/wydarzenia/wydarzenie/sierpnie-we-i-wrzesniowe-2019-wycieczki-piaseczyńskiej-kolei-waskotorowej/</p> <p>Gmina Piaseczno jako dysponent kwerendy ze zbiorów archiwalnych ARCHIWUM PAŃSTWOWEGO W GRODZISKU MAZOWIECKIM, Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum kolejnictwa oraz innych wybranych potencjalnych źródeł materiałów historycznych będzie dysponentem i udostępni go dla historyków pragnących pogłębiać wiedzę. Na tych materiałach powstaną nowe publikacje</p>			
--	----------------------	--	---	--	--	--

			<p>zbierające wiedzę i ukazujące wspólną lokalną tożsamość.</p> <p>Wszystko zostanie zebrane w jednym miejscu i udostępnione publicznie a szczegółowy zakres materiałów zostanie opracowany w czasie prac nad kwerendą.</p>			
25	Urząd Miasta i Gminy Piaseczno / Towarzystwo Przyjaciół Piaseczna	Piaseczno - KWERENDA ARCHIWAŁNA - poszukiwanie materiałów źródłowych Piaseczna - tłumaczenie rosyjskojęzycznych i niemieckojęzycznych archiwów na język polski	<p>Kwerenda archiwalna poszukiwanie w materiałach archiwalnych danych dotyczących określonego zagadnienia - PIASECZNA. Samo słowo „kwerenda” pochodzi z łaciny i oznacza zapytanie. Celem kwerendy archiwalnej jest zazwyczaj zdobycie określonych informacji.</p> <p>Liczymy na TŁUMACZENIE z obcych języków (rosyjski, niemiecki) dokumentów oraz prosty profesjonalny komentarz historyka/archiwisty - jako efekt kwerendy.</p> <p>Inspiracją do projektu jest rozmowa z lokalnymi historykami, a w szczególności z dr Włodzimierzem Bagieńskim, który zwrócił uwagę, że spora część materiałów historycznych do tej pory nie została przetłumaczona i brakuje kwerendy na temat Piaseczna. Natomiast jedno z najcenniejszych opracowań historycznych o Piasecznie nadal ma do uzupełnienia z tego powodu kilka dekad braków: "STUDIA I MATERIAŁY DO DZIEJÓW PIASECZNA I POWIATU PIASECZYŃSKIEGO" z 1973 roku. Wiedzę o Piasecznie należy zaktualizować i na nowo odkryć na podstawie rzetelnych źródeł.</p> <p>https://kulturalni.pl/wydarzenie/tozsamosc-piaseczna-rzemioslo-w-osiemnastowiecznym-piasecznie/ https://piaseczno.eu/honorowi-obywatele/ https://bazhum.pl/bib/article/133301/</p> <p>Materiały, które zostaną opracowane będą udostępnione publicznie przez Gminę Piaseczno.</p>	<p>Kwerenda archiwalna - PIASECZNO</p> <p>Kwerenda archiwalna poszukiwanie w materiałach archiwalnych danych dotyczących określonego zagadnienia I - . Samo słowo „kwerenda” pochodzi z łaciny i oznacza zapytanie. Celem kwerendy archiwalnej jest zazwyczaj zdobycie określonych informacji. W niektórych przypadkach może też jednak wiązać się z dodawaniem, usuwaniem lub modyfikacją danych.</p> <p>Rezultaty kwerendy archiwalnej mogą przyjąć formę odpisów, kopii lub skanów znalezionych informacji, a przeszukaniu mogą podlegać dowolne państwowe lub prywatne zbiory. Ważne, aby usługa tego typu była przeprowadzana przez odpowiednie organy, NGO, osoby prywatne, firmy lub instytucje z odpowiednim doświadczeniem i kompetencjami oraz z zastosowaniem się do przepisów odrębnych, w szczególności Kodeksu Postępowania Administracyjnego.</p> <p>Liczymy na TŁUMACZENIE z obcych języków (rosyjski, niemiecki) dokumentów oraz prosty profesjonalny komentarz historyka/archiwisty - jako efekt kwerendy.</p> <p>Materiały źródłowe będą podstawą dla historyków, pragnących opisać rzetelnie i szeroko tożsamość oraz historię Piaseczna do tej pory nie przetłumaczoną i ukrytą w mrokach dziejów...</p> <p>Inspiracją do projektu jest rozmowa z lokalnymi historykami, a w szczególności z dr Włodzimierzem Bagieńskim, który zwrócił uwagę, że spora część materiałów historycznych do tej pory nie została przetłumaczona i brakuje kwerendy na temat Piaseczna. Natomiast jedno z najcenniejszych opracowań historycznych o Piasecznie nadal ma do uzupełnienia z tego powodu kilka dekad braków: "STUDIA I MATERIAŁY DO DZIEJÓW PIASECZNA</p>	Nie uwzględniono	Uwaga o charakterze polemicznym.

				<p>I POWIATU PIASECZYŃSKIEGO" z 1973 roku. Wiedzę o Piasecznie należy zaktualizować i na nowo odkryć na podstawie rzetelnych źródeł.</p> <p>https://kulturalni.pl/wydarzenie/tozsamosc-piaseczna-rzemioslo-w-osiemnastowiecznym-piasecznie/ https://piaseczno.eu/honorowi-obywatele/ https://bazhum.pl/bib/article/133301/</p> <p>Gmina Piaseczno jako dysponent kwerendy ze zbiorów archiwalnych ARCHIWUM PAŃSTWOWEGO W GRODZISKU MAZOWIECKIM, Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum kolejnictwa oraz innych wybranych potencjalnych źródłach materiałów historycznych będzie dysponentem i udostępni go dla historyków pragnących pogłębiać wiedzę. Na tych materiałach powstaną nowe publikacje zbierające wiedzę i ukazujące wspaniałą lokalną tożsamość.</p> <p>Wszystko zostanie zebrane w jednym miejscu i udostępnione publicznie a szczegółowy zakres materiałów zostanie opracowany w czasie prac nad kwerendą.</p> <p>Uzasadnienie potrzeby realizacji projektu</p> <p>Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego w Warszawie i Gmina Piaseczno jako dysponent kwerendy ze zbiorów archiwalnych ARCHIWUM PAŃSTWOWEGO W GRODZISKU MAZOWIECKIM, Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum kolejnictwa oraz innych wybranych potencjalnych źródłach materiałów historycznych będzie dysponentem i udostępni go dla historyków pragnących pogłębiać wiedzę. Na tych materiałach powstaną nowe publikacje zbierające wiedzę i ukazujące wspaniałą lokalną tożsamość.</p>		
26	Urząd Miasta i Gminy Piaseczno / Towarzystwo Przyjaciół Piaseczna	Piaseczno - KWERENDA ARCHIWALNA - w poszukiwaniu ARCHITEKTÓW Piaseczna - 1945 do	Kwerenda archiwalna - PIASECZNO Ciekawostką jest brak wiedzy o architektach autorach budynków Piaseczyńskich takich jak Urząd Miasta, Starostwo Powiatowe, budynek Centrum Kultury przy cmentarzu Parafialnym, Lamina, bloki	Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego w Warszawie i Gmina Piaseczno jako dysponent kwerendy ze zbiorów archiwalnych ARCHIWUM PAŃSTWOWEGO W GRODZISKU MAZOWIECKIM, Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum kolejnictwa oraz innych	Nie uwzględniono	W Programie znajduje się Przedsięwzięcie A.2.2. Tożsamość lokalna – wartość unikalna, które pozostawia pole lokalne inicjatywy.

		<p>1990 roku - postmodernizm</p>	<p>mieszkalne SM Jedność, restauracja "Panorama" (Została wybudowana na przełomie lat 70-tych i 80-tych XX wieku) oraz wszystkie pozostałe perełki architektury postmodernistycznej w centrum Piaseczna.</p> <p>Jaka była ich historia? Kto był autorem? Czy jest to wartościowa architektura czy raczej tylko średnia pozycja? Gdzie są plany? Jak wyglądały projekty? Czym były inspirowane? Brakuje tej wiedzy...</p> <p>Czy damy radę zrobić przewodnik turystyczny po współczesnej architekturze Piaseczna? Warszawa posiada i wszystkie inne większe miasta posiadają, a Piaseczno nadal nie ma swojego przewodnika turystycznego po architekturze współczesnej.... Nawiążemy współpracę z Wydziałem Architektury Politechniki Warszawskiej i innymi uczelniami i może okazać się, że jednak będziemy mieli namiastkę architektury do "pochwalenia się"!</p> <p>Kwerenda archiwalna poszukiwanie w materiałach archiwalnych danych dotyczących określonego zagadnienia - PIASECZNA. Samo słowo „kwerenda” pochodzi z łaciny i oznacza zapytanie. Celem kwerendy archiwalnej jest zazwyczaj zdobycie określonych informacji.</p> <p>Inspiracją do projektu jest rozmowa z lokalnymi historykami, a w szczególności z dr Włodzimierzem Bagieńskim, który zwrócił uwagę, że spora część materiałów historycznych do tej pory nie została przetłumaczona i brakuje kwerendy na temat Piaseczna. Natomiast jedno z najcenniejszych opracowań historycznych o Piasecznie nadal ma do uzupełnienia z tego powodu kilka dekad braków: "STUDIA I MATERIAŁY DO DZIEJÓW PIASECZNA I POWIATU PIASECZYŃSKIEGO" z 1973 roku. Wiedzę o Piasecznie należy zaktualizować i na nowo odkryć na podstawie rzetelnych źródeł.</p> <p>https://kulturalni.pl/wydarzenie/tozsamosc-piaseczna-rzemioslo-w-osiemnastowiecznym-piasecznie/ https://piaseczno.eu/honorowi-obywatele/ https://bazhum.pl/bib/article/133301/</p> <p>Materiały, które zostaną opracowane będą udostępnione publicznie przez Gminę Piaseczno.</p>	<p>wybranych potencjalnych źródeł materiałów historycznych będzie dysponentem i udostępni go dla historyków pragnących pogłębiać wiedzę. Na tych materiałach powstaną nowe publikacje zbierające wiedzę i ukazujące wspaniałą lokalną tożsamość</p>		
--	--	----------------------------------	--	---	--	--

			<p>Kwerenda archiwalna - PIASECZNO</p> <p>Ciekawostką jest brak wiedzy o architektach autorach budynków Piaseczyńskich takich jak Urząd Miasta, Starostwo Powiatowe, budynek Centrum Kultury przy cmentarzu Parafialnym, Lamina, bloki mieszkalne SM Jedność oraz wszystkie pozostałe perełki architektury postmodernistycznej.</p> <p>Jaka była ich historia? Kto był autorem? Czy jest to wartościowa architektura czy raczej tylko średnia pozycja? Brakuje tej wiedzy...</p> <p>Kwerenda archiwalna poszukiwanie w materiałach archiwalnych danych dotyczących określonego zagadnienia. Samo słowo „kwerenda” pochodzi z łaciny i oznacza zapytanie. Celem kwerendy archiwalnej jest zazwyczaj zdobycie określonych informacji. W niektórych przypadkach może też jednak wiązać się z dodawaniem, usuwaniem lub modyfikacją danych.</p> <p>Rezultaty kwerendy archiwalnej mogą przyjąć formę odpisów, kopii lub skanów znalezionych informacji, a przeszukaniu mogą podlegać dowolne państwowe lub prywatne zbiory. Ważne, aby usługa tego typu była przeprowadzana przez odpowiednie organy, NGO, osoby prywatne, firmy lub instytucje z odpowiednim doświadczeniem i kompetencjami.</p> <p>Materiały źródłowe będą podstawą dla historyków, pragnących opisać rzetelnie i szeroko tożsamość oraz historię Piaseczna do tej pory nie przetłumaczoną i ukrytą w mrokach dziejów...</p> <p>Inspiracją do projektu jest rozmowa z lokalnymi historykami, a w szczególności z dr Włodzimierzem Bagieńskim, który zwrócił uwagę, że spora część materiałów historycznych do tej pory nie została przetłumaczona i brakuje kwerendy na temat Piaseczna. Natomiast jedno z najcenniejszych opracowań historycznych o Piasecznie nadal ma do uzupełnienia z tego powodu kilka dekad braków: "STUDIA I MATERIAŁY DO DZIEJÓW PIASECZNA I POWIATU PIASECZYŃSKIEGO" z 1973 roku. Wiedzę o Piasecznie należy zaktualizować i na nowo odkryć na podstawie rzetelnych źródeł.</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>https://kulturalni.pl/wydarzenie/tozsamosc-piaseczna-rzemioslo-w-osiemnastowiecznym-piasecznie/ https://piaseczno.eu/honorowi-obywatele/ https://bazhum.pl/bib/article/133301/</p> <p>Podobną rozmowę na temat Piaseczna odbyliśmy z profesorem Markiem Barańskim, która to zainspirowała powstanie niniejszego projektu.</p> <p>https://piaseczno.eu/wydarzenia/wydarzenie/konferencja-objekty-zabytkowe-w-piasecznie-o-historii-i-przyszlosci/</p> <p>Gmina Piaseczno jako dysponent kwerendy ze zbiorów archiwalnych ARCHIWUM PAŃSTWOWEGO W GRODZISKU MAZOWIECKIM, Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum kolejnictwa oraz innych wybranych potencjalnych źródłach materiałów historycznych będzie dysponentem i udostępni go dla historyków pragnących pogłębiać wiedzę. Na tych materiałach powstaną nowe publikacje zbierające wiedzę i ukazujące wspaniałą lokalną tożsamość.</p> <p>Wszystko zostanie zebrane w jednym miejscu i udostępnione publicznie a szczegółowy zakres materiałów zostanie opracowany w czasie prac nad kwerendą.</p>			
27	Urząd Miasta i Gminy Piaseczno / Towarzystwo Przyjaciół Piaseczna	Rozwój turystyki kolejki wąskotorowej oraz dawnej zabudowy kolejowej dotyczącej wąskotorówki ale nie leżącej już w pobliżu kolei oraz nie będących już funkcjonalną infrastrukturą kolejową	Podniesienie atrakcyjności turystycznej obiektów zabytkowych, w tym przemysłowych, elementów dziedzictwa kulturowego i kultu religijnego, linii wąskotorowych oraz obiektów kultury i ich wykorzystanie na cele turystyczne;		Nie uwzględniono	Poza obszarem działania wojewódzkiego programu opieki nad zabytkami.
28	Urząd Miasta i Gminy Piaseczno / Towarzystwo Przyjaciół Piaseczna		Obszary dla rozwoju turystyki: miejskiej i kulturowej w oparciu o walory historyczno-kulturowe, w tym: obiekty i obszary zabytkowe, wśród nich obiekty przemysłowe, miejsca związane ze sławnymi postaciami, muzea, szlaki kulturowe o znaczeniu międzynarodowym, ponadregionalnym i regionalnym, szlaki kolejowe, w tym szlaki kolejek wąskotorowych o znaczeniu regionalnym, imprezy kulturalne, w tym o znaczeniu		Nie uwzględniono	Poza obszarem działania wojewódzkiego programu opieki nad zabytkami. Ponadto uwaga sformułowana bardzo ogólnie, o charakterze polemicznym w kontekście ujętych w Programie przedsięwzięć.

			międzynarodowym oraz folklorystyczne			
29	Urząd Miasta i Gminy Piaseczno / Towarzystwo Przyjaciół Piaseczna	W zakresie kształtowania atrakcyjności turystycznej i okolo turystycznej na terenie obszaru funkcjonalnego Warszawy	podniesienie atrakcyjności turystycznej obiektów zabytkowych, w tym poprzemysłowych, elementów dziedzictwa kulturowego i kultu religijnego, obiektów kultury oraz Piaseczyńsko-Grójeckiej Kolei Wąskotorowej i ich wykorzystanie na cele turystyczne;		Nie uwzględniono	Poza obszarem działania wojewódzkiego programu opieki nad zabytkami. Ponadto uwaga sformułowana bardzo ogólnie, o charakterze polemicznym w kontekście ujętych w Programie przedsięwzięć.
30	Urząd Miasta i Gminy Piaseczno / Towarzystwo Przyjaciół Piaseczna		wykonalności wykorzystania linii wąskotorowej jako tramwaju regionalnego z wprowadzeniem linii do śródmieść	Ekologiczny transport i istniejąca infrastruktura przemawia za ekonomicznym jej wykorzystaniem.	Nie uwzględniono	Poza obszarem działania wojewódzkiego programu opieki nad zabytkami. Ponadto uwaga nieczytelna.
31	Urząd Miasta i Gminy Piaseczno / Towarzystwo Przyjaciół Piaseczna		wykorzystanie linii wąskotorowej Piaseczno - Grójec jako tramwaju regionalnego z wprowadzeniem linii do śródmieścia Piaseczna i Grójca oraz dostosowaniem siatki przystanków;	Ekologiczny transport i istniejąca infrastruktura przemawia za ekonomicznym jej wykorzystaniem.	Nie uwzględniono	Poza obszarem działania wojewódzkiego programu opieki nad zabytkami. Ponadto uwaga nieczytelna.
32	Urząd Miasta i Gminy Piaseczno / Towarzystwo Przyjaciół Piaseczna	Popularyzacja turystyki w oparciu o kolejkę wąskotorową	System wsparcia FINANSOWEGO Gmin i Stowarzyszeń w zakresie utrzymania infrastruktury kolejowej	Ekologiczny transport i istniejąca infrastruktura przemawia za ekonomicznym jej wykorzystaniem.	Nie uwzględniono	Poza obszarem działania wojewódzkiego programu opieki nad zabytkami.
33	Urząd Miasta i Gminy Piaseczno / Towarzystwo Przyjaciół Piaseczna	PUBLIKACJA	Album wraz ze zdjęciami artystycznymi oraz faktami historycznymi dla każdej Gminy sfinansowany jako przewodnik „INWENTARYZACJA” wszystkich zabytków.		Nie uwzględniono	Uwaga sformułowana bardzo ogólnie, o charakterze polemicznym w kontekście ujętych w Programie przedsięwzięć.
34	Urząd Miasta i Gminy Piaseczno / Towarzystwo Przyjaciół Piaseczna	Mapa i BAZA DANYCH w Systemie Informacji Przestrzennej dostępnej dla wszystkich online	Wymiana danych o zabytkach na poziomie całego województwa to wartość dodana	1) Aspekt turystyczny ogromny 2) Zachowanie lokalnej tożsamości Wzmocnienie współpracy samorządów w wymianie informacji dotyczącej historii i lokalnej tożsamości – w tym informacja dla Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz Powiatowego Inspektora Nadzoru Budowlanego w celu ochrony prawnej zabytków!	Uwzględniono częściowo	Działanie zostało uwzględnione w Programie. Patrz: Przedsięwzięcie C.2.3. Mazowiecki System Informacji Przestrzennej – Zabytki.
35	Urząd Miasta i Gminy Piaseczno / Towarzystwo Przyjaciół Piaseczna	Należy wskazać konkretne źródła finansowania.		3)	Uwzględniono częściowo	Przy każdym przedsięwzięciu w Programie wskazano źródła finansowania.
36	Urząd Miasta i Gminy	Program ma za wiele elementów opisowych a		4) Potrzebne są konkretne wskazania, który wydział i jednostka co będzie	Uwzględniono częściowo	Program opisuje konkretne przedsięwzięcia, które będą

	Piaseczno / Towarzystwo Przyjaciół Piaseczna	za mało konkretnych wytycznych i wskazania mechanizmów		dokładnie realizowało ponieważ po zakończeniu programu brakuje wyciągnięcia konsekwencji za nie wykonane zadania, ponieważ są one zbyt ogólnie wpisane w programie.		realizowane w przyszłych 4 latach. W trakcie i po okresie obowiązania Programu, zgodnie z zapisami Ustawy o ochronie i opiece nad zabytkami, przekazywane jest sprawozdanie z realizacji Programu sejmikowi województwa, wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków oraz generalnemu konserwatorowi zabytków. Struktura zarządzania Programem, procesy zarządcze i monitoring realizacji Programu zostały uwzględnione w Programie. Patrz 3. Część zarządcza.
37	Urząd Miasta i Gminy Piaseczno / Towarzystwo Przyjaciół Piaseczna	Brakuje konsultacji z Gminami w formie spotkań	Konferencji i spotkania przy budowaniu realnych potrzeb powinny być wskaźnikiem tego typu kształtowania oprogramowania.	5) Należy unikać odrealnienia programu poprzez serie spotkań z partycypantami, tj. samorządami zainteresowanymi wzbogacaniem wiedzy o tożsamości lokalnej i rozwoju turystyki bazującej na historii.	Uwzględniono częściowo	Procedura uzgadniania Programu w jakiegokolwiek formie nie jest obligatoryjna. Niniejsze konsultacje są takim właśnie narzędziem i dlatego projekt Programu został rozesłany do wszystkich gmin województwa. Ponadto Przedsięwzięcie A.1.1. Mazowieckie Forum Dziedzictwa (MFD) przewiduje w przyszłych latach zbudowanie sieci kontaktów i platformy wymiany doświadczeń wśród gmin dzięki warsztatom, szkoleniom itp.